

Double Horn Model LDx7 "Schmidt" from S.W. Lewis & Dürk

Since the debut of the successful LDx5 "Geyer" model in 2005, Steven Lewis and Dietmar Dürk have been asked by many to consider the legendary double horn from "C.F. Schmidt – Weimar". Therefore, the 2 masters have developed a very traditional rebirth of the C.F. Schmidt in their model LDx7 "Schmidt".

This unique double horn is best known by the traditional horizontal placement of the Bb/F exchange "Perinet" or "Piston" thumb valve. In the 20th century, the "Schmidt" model could be found in major orchestras of the world. In the '40's it was widely used not only here in Germany, but also in large American orchestras such as the New York Philharmonic, Chicago Symphony, and Boston Symphony, to name a few. These horns were well known for their beautiful, buttery, smooth sound, and differed considerably from the dark and wide sound of the larger bell Kruspe / Conn 8D. The narrow tapers of the C.F. Schmidt horn became an example for well known German horn makers to base their art, and thus a common sound concept developed.

The LDx7 "Schmidt" unites a legendary sound and traditional design with the modern innovations in tooling and combined experiences of Steve Lewis and Dietmar Dürk. The result is a rebirth of a "Classic." Careful attention to detail, and respect for the original "C.F. Schmidt" horn guided the planning stages. Small adjustments were made to achieve a more ergonomic hand position which allows for easier use of the Piston exchange valve. Also, the ability to easily change the piston outright, to stand in Bb, or F.... whichever the performer so chooses.

Doppelhorn Mod. LDx7 "Schmidt" von S.W. Lewis und Dürk

Zahlreichen Anfragen folgend, griffen Steven W. Lewis und Dietmar Dürk die Idee auf, ein Instrument nach dem legendären Doppelhorn von „C.F. Schmidt - Weimar“ zu entwerfen.

Es zeichnet sich besonders durch seine Schallstückmensur und dem typisch querliegenden Perinet – Umschaltventil für F/B aus. Diese Bauweise war bis in die 40er Jahre des 20. Jahrhunderts weit verbreitet und fand Verwendung in vielen deutschen Orchestern, aber auch in den großen amerikanischen Klangkörpern wie dem New York Philharmonic Orchestra, Boston Symphony oder dem Chicago Symphony Orchestra. C.F. Schmidt Instrumente waren für ihren schönen Klang bekannt und unterschieden sich erheblich von den dunkel und weich klingenden, weit gebauten Hörnern.

Die enge Mensur der C.F. Schmidt Hörner war auch Vorbild für viele bekannte deutsche Hornbauer und prägte dadurch ein weit verbreitetes Klangbild.

Das LDx7 vereinigt dieses legendäre Klangbild und die historische Bauweise mit den Erfahrungen der modernen Hornherstellung zu einem Profiinstrument für höchste Ansprüche.

Das F/B Perinet – Umschaltventil ist so präzise ausgelegt, dass es beim Betätigen nicht verkanten kann. Auch liegt es ergonomisch gut in der Hand und ermöglicht somit ein besseres Spiel. Eine weitere Neuerung ist auch das unkomplizierte Umstellen der Grundstimmung von F/B auf B/F, welches bei den bisherigen Modellen dieser Bauweise nicht möglich war.

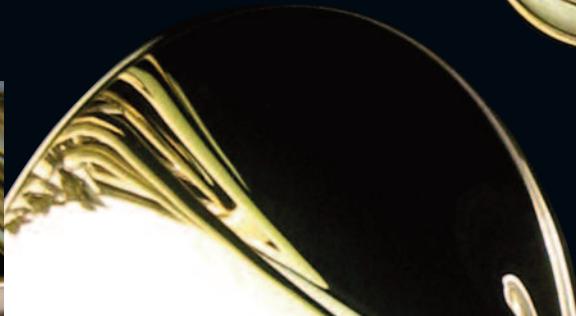
Your authorized Dealer:



LDx7 "Schmidt"

F/Bb Double Horn | A=443hz | yellow brass | bore = 0,477" (12,1 mm) | bell diameter = 12,205" (310 mm) | nickel silver lead pipe by S.W. Lewis, traditional soldered connection | waterkey on the lead pipe | traditional tapered brass valves | string mechanism | detachable bell flare | Additional options: lacquer, silver plating, gold plating | adjustable Dürk fingerhook | adjustable Dürk hand rest | extra waterkey (specify placement) | gig-bag

F/Bb Doppelhorn | Stimmung: 443hz | Legierung: Messing | Bohrung: 12,1 mm | Schalldurchmesser: 310 mm | Neusilbermundrohr, traditionell kontaktgelötet | Wasserklappe am Mundrohr | konische Präzisionsventile | Umschaltventil: umstellbar auf Bb/F | Hauptventile: Schnurr-mechanik | abschraubbarer Schallbecher | Option: Lackierung, Versilberung, Vergoldung | verstellbarer Dürk Flipper | verstellbarer Dürk Fingerhaken | extra Wasserklappen nach Wunsch | Gig-Bag



LDx7 "Schmidt"